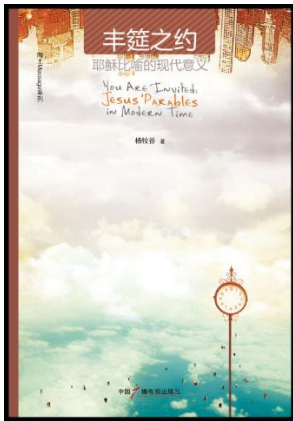


## 讲道类：《丰筵之约》—陕西贾姊妹



书名：《丰筵之约》

作者：杨牧谷牧师

出版社：中国广播电视出版社

年份：2013 年

### 讲章的范本

杨牧谷牧师在 1991 年整年里，每个月都以“耶稣比喻的现代意义”为主题在教会讲道。由于讲道内容令众多信徒获益，于是有人将他的讲道录音整理成文字，经杨牧师将次序进行调整，按着一个灵程渐进的次序，并以《丰筵之约》冠为书名出版。

我们学习过讲道法、查经法、《圣经文学导论》以及灵修神学等课程，在头脑里有了如何预备讲章的理论，但实际操作上却未必有条有理。《丰筵之约》这本书帮助我们明白“历史文法解经”、“解经式讲道”等理论如何在讲道信息里合理地运用出来。换句话说，《丰筵之约》就是每个想按着正意分解真理的传道人在预备讲章信息时的范本。

### 可效法模式

《丰筵之约》里 12 篇讲章的模式基本上是固定的：引言（大纲简介）、比喻的解释（包括比喻的结构和背景分析）、现代意义、结论。这样的讲章格式，让讲道者的思路永远都不会紊乱，丢三落四，值得我们效法！

杨牧师在每篇讲章的开始，都会对比喻的历史、文学背景和经文大纲作重点又扼要的阐述。就是这一步的预备，体现出作者何等认真对待神的话语，他将经文的原貌准确地剖析在每一个读者面前，建构着我们对圣经的准确认知。例如书中的第七个比喻〈葡萄园风云〉就在这方面给予我极大极深的督导。我也曾经讲过这段经文的信息，但因为缺乏对经文背景的探求与剖析，以致后面的主体部份与实际运用都有漏洞。

杨牧师将每篇讲道的重点放在“比喻的现代意义”这部份上。讲道是为要造就人，那么实际运用部份的内容尤为重要，但却是很多讲员轻忽的地方。圣经教导我们要听道又要行道，传道人不能将神的话讲说得令会众听着高兴，想着激动，回到家里一动不动一因为不知该如何行动！因此，讲章里最重要的是让神的话与我们的生命和生活有关联，有方向性的指引。

### 例子：园主的悲歌

我们来看一个例子：《丰筵之约》第 10 章〈园主的悲歌〉（可 12：1 - 12），意喻知恩感恩。作

者同样将讲章设置为 4 步，在引言和经文解释这两部份里，杨牧师将经文的框架、文学特色和写作背景不拖泥带水的分解出来，首先令我们对经文有了深入的了解。接着他在“现代意义”这部份提及 3 个方面，都是为帮助我们在灵性与生活上如何知恩感恩。

### 一、对神

杨牧师写到：**葡萄园代表着神对我们的慈爱和忍耐。**他创造了世界，让我们有自由、有资源来发展。这是人的存在最理想的基础。在上，我们有一位天父；周围，有充足的资源可用；自己，我们因着天父的信任有自由去充分发展。这三者缺一不可。最后他说：无论我们怎样攫取，无论我们怎样抵挡，奇妙的是，园主一直都不肯放弃我们。**无论我们怎样夺取僭越，我们的园主仍然对我们怀着慈爱和忍耐，盼望我们回转。**这就是耶和华对我们的心。

### 二、对基督

耶稣基督不是神差遣的仆人，他是神的独生爱子，甘愿受命遵行并完成父神的旨意。即使面对死亡之路，他也不愿意也不能放弃要害他性命的人。这就是神对人的爱。杨牧师在此提及一个问题，为什么神要拣选以色列人做他的选民，做他向万邦广传福音的媒介？作者提及耶稣基督就是“匠人所弃的石头，已作了房角的头块石头”，以此告诉我们，**信心建构在耶稣那里，再大的失败、痛苦与羞辱，我们都不会再选择逃避，而是叫我们在其中不会失去盼望。**杨牧师有一句话令我沉思许久：**如果你不能向人解释十字架与做门徒的意义，你就无权向人、向自己应许荣耀的冠冕。**

### 三、对人

这个比喻揭露人性的残忍无情，认为只要谋杀了神，我们就可以当家做主了。作者对“将葡萄园转给别人”这句话，有一番让我们心灵激荡的教导——基督徒警惕啊！杨牧师在这篇讲章最后的结论里向每位读者提出一个建议：**你在神的葡萄园里享受了神的恩典，要将这些恩典回馈在教会的事工和弟兄姊妹身上，这就是将葡萄园的果子归给神。**你知恩感恩，就可以继续活在神的恩典之中了。

亲爱的主内家人，**讲道之前让神的话建造自己，才有恩典去帮助别人。**细细品读《丰筵之约》，你会学习到杨牧谷牧师在讲章的预备中，他与神之间心灵的交接所带来的丰筵之约！

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。