

信徒生活类：《沉默的亚当》—江苏张弟兄



书名：《沉默的亚当》

作者：克莱布（Larry Crabb）、赫德森（Don Hudson）、安哲斯（Al Andrews）等著

译者：汇思

出版社：天道出版社

年份：2003

寻找神的男人

穷一生寻找神的男人，从仅仅是一个普通男人默默地改变成长老：敬虔的男人，明白在无计可施之下，信靠一个人是什么意思；属灵的父亲，进入儿女所逃避的黑暗洞穴；像基督的导师，向黑暗说话时，带着力量而不操纵，并且带着聪明智慧克服混乱，去到美丽的那边。要得着真正的男子气概，必要经过真诚、激情的窄门，彻底顺从神。当人听见自己所记念的神发声又回应他的声音，就能经过那窄门，得以自由地向黑暗说话。

三位作者的例子

《沉默的亚当》的3位作者，分别以自己童年的照片开始介绍自己，坦诚分析自己的成长中的问题，挫折甚至失败，但是他们都找了成为成熟男人的路径。这是一本相见恨晚的书。更让我吃惊的是，他们坦然承认的，我或多或少都有同样的情况，只是没有他们这样如实招来。

克莱布原本用玩笑，躲避男人压力，用淘气隐藏真我。我有时也假装一个外向的人，想要逗笑别人引起关注，想要用一种大大咧咧的形象来逃避责任，摆脱压力。同作者一样，我心底也是认为“释放真我是危险的事”，不敢直面神造我时赋予的他属性中的男人形象。希望自己不断成熟，不断前进。

赫德森，在充满恐惧和缺乏认同中成长，逃避责任。“喜欢孩子，却从不相信自己能当父亲”，“只在无关痛痒的事上，比别人优秀”，“生命缺乏故事”。每一点都很像我，希望自己也能“有勇气战胜恐惧，有信心回答自己的疑虑，有爱去激发自己超越亏欠”。

安哲斯，因为不想失败，所以站着不动，被动等着偶尔的成功。“害怕行动，拒绝行动，渴望行动，却以安全至上为原则”。希望对行动的热切渴求也激活我。

认识男人本相

本书第一部份讨论：**男人要求常规惯例；拒绝对黑暗说话；决议活在可控领域，因而不会失败；选择忘记神；有“合理”的渴望，希望无需运用更深的勇气，就能使人生有所成就；当需要说话时，却难以自制的选择像亚当那样沉默。**男人在重要的事上出问题—就是我们沉默。

第二部份则讨论：我们如何处理恐惧；小男人典型的两种相交模式；要求别人满足自己所需的男人；只需要自己的男人。

专注自己的能力

在威胁来临，男人也感受到恐惧和自我怀疑，但**通常不是在谦卑和信心中顺服基督，而是专注自我“有没有应付一切的本领？”**避免暴露自己的不足，很少明白倾出自我、活出真正样式的意义。男性极少洞察生命层面—特别是与人深交的行动—有什么特征。当男人再与基督失去联系，就不能再有崇高梦想。

举着自己的火把

当我们的最高目标，只为了是自己的人生称心如意，无论做什么，我们都只是燃点自己的火把而已。我们需要更高目标，热爱基督，才行在神的光中。男人若习惯燃点自己的火把，不愿信靠神，在与他人交往的方式，尤其是同女性交往的方式上，最明显暴露自己缺乏男子气概。

活出神的呼召、旨意

神希望男人按照他的计划，幸福快乐。神的意愿是人的操作手册；**除非实践呼召，做真正的男人，否则不会有幸福快乐。**外在因素：能力、权势、金钱……刺激肤浅的享乐。追求这些让人自我贬抑为牵线木偶。

活出呼召，以生命彰显神的不可见的本相：不断行动，不被黑暗阻挡，无论情况多糟糕，都不断创造美善—快乐就临到。**意味着男人需要谦卑，乐于信靠神，然后有所行动，活出神旨意。**

成熟男人信靠神

男人应该承担责任，勇敢向不可知的领域踏进、有勇气开始并持守一段重要的人际关系。他虽然也有恼怒、恐惧，但成熟使他有坚定的心思和意志，就算有过错，也承担，求宽恕。他深知不是单靠自己，也深知信靠的那位永活的神，在成长上、在信心里从来没有失败。

结局在乎抉择

每个男人都能发现自己不是全然快乐，也能意识到没有被满足的欲望。不同在于抉择，信靠自己，还是信靠神？行动界定男人。当美善的行动停止，败坏的行动就开始。

大丈夫带着敏锐与家人朋友互动，是别人免于“自己”的孤独、自私和痛苦搅扰挣扎。他们知道在信靠和不信靠之间选择哪条路。

小男人以满足自己优先，带着控制、愤怒和恐惧行动，会迫使别人循规而行，或者刺激被人自卫性反抗。

扫罗的鉴戒

扫罗王一味满足自己的需要，对神的命令阳奉阴违，甚至在被祭司撒母耳责备时，还不真心悔改，只是为了保住自己的王位而表面认错—认错也是为了自己的需要。

人若有强烈的需要感，却没有强烈的作恶感，就会认为自己的一切自私都合情合理。我们都一塌糊涂，没有一个人好似健全的。如经上所记：“因为世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。（罗 3：23）问题的根因是罪，回到榜样，信靠和效法基督才是根本解决之道。

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。