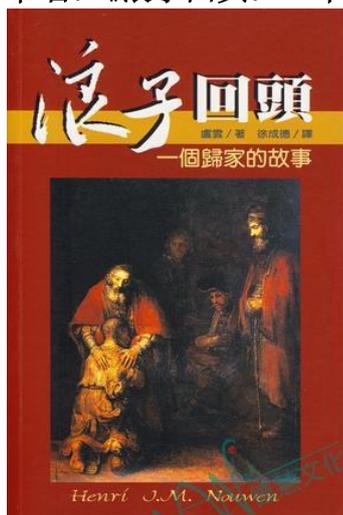


书名：《浪子回头：一个归家的故事》

陕西贾姊妹



作者：[荷] 卢云

出版社：新世界出版社

出版年份：2012

卢云（1932-1996），原籍荷兰，他是近代天主教内外著名的神学家及灵修作家，他辛勤耕耘有 40 多本畅销全球的作品，令众多的读者从中获益匪浅。他曾任教于美国圣母大学、耶鲁大学和哈弗大学。1986 年应方舟团体之邀加入黎明之家服务残障人士，直到因心脏病突发去世。

本书作者关注到一幅 17 世纪荷兰著名画家伦勃朗的一幅作品—《浪子回头》，作品取材于路加福音 15:11-32。他看到原画风采，随着对伦勃朗本人的深入了解，重新从“浪子回头”这段著名的经节里找寻到新的生命之道。经文里有 3 个形象鲜明的人物，由此作者将小儿子、大儿子、父亲逐一与伦勃朗还有作者联系在一起，详细的进行灵魂深处的剖析。

### 第一部分：小儿子

作者首先将伦勃朗定位为小儿子，从他的生平和他的画作上的进行独有的阐释，一个鲜活的伦勃朗浮现在我们的脑海里。其次作者依据圣经记载将小儿子离家的背景连结到伦勃朗以及作者的经历里，随着作者的触动人性的心灵感悟，读者不由得不得不经心灵的涤荡！最后是小儿子的回归，作者依旧借着伦勃朗和他的作品，反观了自己的人生之路，深感只有回归到上帝的道路上，才会安然无忧。

作者在这部分的最后提出一个震撼人心的观点—耶稣就是真浪子！

### 第二部分：大儿子

作者的写作模式依旧延续第一部分的架构，只是主角转到大儿子身上，同样令我们读者也认真的自我反思。最后作者依旧提及一个颠覆我们理念的观点—耶稣就是真正的大儿子！

### 第三部分：父亲

作者透过细致观察伦勃朗画笔下“父亲”这个角色的每一个细节，引导我们看到伦勃朗的内心世界，令我们更加体会天父的心肠。用“父亲的迎接”和“父亲召开欢宴”这两段，对我们进一步展示天父的心肠和神的家中应有的生活。最后的结语“成为父亲”！耶稣从成为小儿子和大儿子之后，又是如何成为父亲呢？有待你在这本书里寻觅属于你的答案！

这本书的最后是作者真正的改变—活出画作的精意！我知道每一位传道人一生之中至少要讲

一次有关“浪子回头”的信息时，我就明白这段经文的重要性，于是会有意识的收集有关资料，甚至我也曾经传讲过三次这篇信息。

我 2013 年就留意到《浪子回头：一个归家的故事》这本书，但当时觉得阅读和收藏它是没有太大的意义。2016 年，我收集卢云神父的作品时才勉强购买。当我捧起看它的那天晚上，我就看完了一大半，我的第一种感觉就是震撼加颠覆！

**震撼：**一副 17 世纪的油画，出自一位放荡不羁又凄惨悲凉的画家之手，竟然让卢云神父以“庖丁解牛”的方式将伦勃朗、卢云神父还有读者一起融入到作者的思想、笔墨、情感里，让我们的心一路相随！

**颠覆：**路 15:11-32 的故事情节，已经在我们的头脑里形成固定模式，甚至根据不同的分段有不同的讲道重点。当你阅读这本书的时候，随着作者一个一个的“包袱”展开，我们固有的观念被它一个个来颠覆！主耶稣竟然也是浪子！也是大儿子！还是父亲？不单如此，作者还用他超越的文笔引导我们与他一同认清自己——我是小儿子，也是大儿子，最终要成为天父那样的父亲！这种颠覆感令人有一种破茧而飞的奋兴感。

这本书使我重新认识自己，重新认识主耶稣，重新认识与我相伴同行的弟兄姊妹。卢云神父用“活出画作的精意”作为这本书的总结，我也用这句话向你推荐这本书——让我们也活出画作的精意！

欢迎浏览良友圣经学院网站 <http://new.ltshk.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。