

## 听不完的讲道一文灿老师

写得救见证是学生在申请入读本科文凭课程时要做的功课，而**写毕业讲章就是学生在毕业之前要做的功课**。我虽然不是教导《讲道学》、《讲道实习》等科目的老师，但我是批改毕业讲章的老师，常常忙碌地批改毕业讲章。

### 没有听不完的讲道

首先，我要澄清〈听不完的讲道〉这题目的意思不是说，有无尽的讲道可以听，所以听不完，正如我现在有“无尽”（夸张的讲法）的毕业讲章需要批改。〈听不完的讲道〉这题目的意思是一讲台下的受众，在这次讲道还没有完结前就已经离开（不论是受众真的离开会场，还是心灵上的离开，云游象外），所以听不完这篇讲道。

虽然我不是教《讲道学》，《讲道学》亦不是我的专长，但我以前牧养教会的时候也要讲道，现在自己一个星期听至少一次讲道，信主廿多年，已经听了无数的讲道，所以我在批改毕业讲章时也会想，听这篇讲章的受众会否听完整篇讲道呢？

### 引言的重要性

说真的，对于一些讲章，我真是需要很努力地集中精神才可以看完、批改的。现在一套剧集或电影，如果在开场的几分钟不能留住观众的话，那观众就会转台了。同样地，若讲道在引言部分没有吸引力的话，台下的受众就可能已经开始云游象外，不会听下去了，所以我常常都在评语中写上“引言的吸引力不大，需要改善”。

其实我们只要抽身离开讲员这角色，以听道者的角度去看自己的引言，就知道它有没有吸引力了。有时，我甚至见到有些学生讲章的引言其实是结论来的，试问，若已经知道了结论，还会有多大兴趣再听下去呢？

### 在本论中的应用和见证

除了引言要有吸引力吸引受众听下去外，本论部分的吸引力也是很重要的。本论应是讲道中最长的部分，若没有吸引力，那受众可能听到本论的中间就已经离开了。

我相信大家都是**有听道经验的**，那怎样的本论才会吸引你听下去呢？学院要求的是释经讲章，讲章是要详列经文。有时，单单解释经文是很沉闷的。（神啊！请饶恕我这样讲！）我不是说经文沉闷，而是**现今资讯这么发达，释经的资料随处可得，我为什么要坐在这里听你讲道呢？**除非你的解经比释经学者所解释的更精彩，若不是，那我怎样可以聚精会神地坐在这里听你讲道呢？

同学在毕业讲章中常常忽略应用和见证，**其实应用和见证是很有吸引力的**。当然这些应用和见证都是要实际，而不是理论性的或天马行空的。这是在受众周围发生的见证，和他们可以实际上实践的应用。

### 个人化应用的重要性

这可以让受众感受到这段经文是向他说话，是与他有切身关系的。这就是实际的应用和见证的吸引力所在，让受众不会觉得是在听一些知识或一些理论，而是在听与他个人有切身处地关系的讲道，这样他才不会在讲道的过程中容易离开的。

顺带一提，有些学生的讲章是在解释全段经文后才讲应用和见证的，这做法也是不好，因为

受众可能在你未开始讲应用和见证之前就已经离开了。

### **成为神话语的出口**

以上只是我的一些心声。当然，对于如何写讲章和如何讲道，还请各同学温习《讲道学》、《讲道实习》等科目了。我真希望每位同学所写的讲章，和所讲的讲道，不单只令人愿意听完，更是让人“不想听完的讲道”！愿神使用你们成为他话语的出口！

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 [school@liangyou.net](mailto:school@liangyou.net) 联络。