

得胜的基督—教务长张得仁牧师

启示录是使徒约翰写给他所关心的小亚细亚七间教会，就像保罗写给加拉太教会或腓立比教会一样。一般来说，书信往往是针对特定的群体和处境而写的，启示录所面对的这群基督徒，可能身处逼迫的艰难环境中。因此，我们在启示录中会看到，约翰透过他们所熟悉的图像，来勉励他们得胜之道是定睛在那已经得胜的基督身上！多看得胜的基督，有助我们超越今生的苦难。

启示录第五章，我们看见在天上、地上、地底下，没有人配展开或观看那书卷。面对书卷，我们渴望了解，但是，综观天上人间，却没有一人够资格来开启，没有一人配得展开、配观看那书卷，于是约翰便大哭！的确，许多时候，我们环顾周围的人，实在也找不到一个完美无瑕且具全能的人来帮助我们。除他以外别无拯救，否则我们只能哭泣。启 5：1—14 告诉读者，要来敬拜那唯一配得开启书卷的羔羊基督，启 5：5 让我们看到有一位得胜者，他配开启七印，而他有两个头衔：一是犹大支派的狮子，二是大卫的根。读者若要正确理解这两个头衔，还得从当时的背景来说。首先，狮子是弥赛亚（救世主）的象征，这是当时的人所熟悉的图像。再者，大卫的“根”也可以理解为大卫的“新芽”，最初是指大卫的后裔将繁多之意，但是，这里是指向耶稣为大卫的子孙（这也是以色列百姓对救世主的一个称谓）。

这位被称为“犹大支派中的狮子（象征王者）”和“大卫的子孙”的救世主，他已经得胜，而他正是那位“配得”揭书开印的。然而，耶稣是如何得胜的呢？启 5：6 接着告诉我们：“我又看见宝座与四活物，并长老之中有羔羊站立，像是被杀过的……”，这里告诉我们基督也被称为“像是被杀过的羔羊”。原来，基督是因为曾被钉十字架而“配得”开卷，十字架是一切得胜的关键。在信仰中用“被杀的羔羊”来作为得胜的图像是很特别的事。因此，有学者说：“只有神所默示的作者才会以羔羊代表异象中所见的基督。世人所爱的象征都是强而有力的兽和鸟。俄国以熊为记，英国用狮，法国用虎，美国用鹰，无一不是贪婪的野兽。只有天国才敢以‘被杀的羔羊’代表力量。”

亲爱之良院的弟兄姊妹们，神透过启示录的狮子图像与被杀羔羊图像来表达基督。耶稣基督被描写为狮子（象征王者与权能）和羔羊（象征谦卑与顺服），让我们不只常常思想关于基督那狮子与羔羊的象征，也挑战着我们能够效法这两幅图画的精神—透过谦卑、自我牺牲来成全别人的好处，并胜过一切敌对神的势力，活出与基督一同作王的生命！