

不提上主，处处见主—周广亮牧师

到了总站，坐入巴士，等开车。

小女孩带来的喜乐

刚才在电梯，有一层进来了小女儿和她爸，是老外。女儿跳进电梯朝我笑。几秒电梯内，站在我前，笑一下，跳一下。她穿着幼稚园运动制服。她爸会说粤语：“早晨！”我向小女孩说“鼓得莫宁！”（Good morning, 早安）。小女孩就是欢喜“呀！呀！”的在我前面还跳还笑，他爸说妳怎么了？我说：“You made my day……”（妳祝福了我全天）。她爸笑笑。



电梯门开了。我们：“鼓得拜！”（Good bye, 再见）。他把女儿举上自己的肩膀上，往幼稚园方向去。我好像看到周大福（我儿子）背着 3、4 年后的女儿背影！的确，一个陌生小天使，可以祝福了我一天的气氛！

女孤儿带来的祝福

以上是今年 4 月 21 日早上的经历，今天送给我们这个属灵大家庭。是，不需要天天提说神，神本来无处不在。这也是圣经以斯帖记的特点。我灵修读完以斯帖记，读得速度出奇地比平时快了一倍。

以斯帖是孤儿，在以色列亡国后的波斯帝国由叔叔末底改抚养长大，后来成为统治帝国的皇后。当时的波斯版图由印度到东非 127 个省，中原在黑山地区，今日的伊朗！以斯帖记有 10 章，讲述普珥节的来龙去脉。本书最大特点是没有使用“神”或“耶和华”，只透过发生的事情，在阴差阳错之间显明神的作为。不提上主，处处见主，何等的写作与信仰！

翻开伊朗史的一页

20 多年前，凤凰卫视拍摄雄心大作的千禧之旅；从香港、希腊、埃及、以色列、约旦、伊拉克、伊朗、巴基斯坦、印度到丝路，4 个月过程被余秋雨记录在《千年一叹》。其中余秋雨记录了以斯帖。那一篇叫〈翻开伊朗史〉。



1999年11月某日，整个制作大队入境伊朗，时间耽误许多，被逼停在一个小城哈马丹，才知道这是5年前才发现的米底（Medea）王国首都黑克马塔纳。今天看旧约波斯版图，顺着里海到波斯湾直线看，中间有Medea地区并标示艾克巴塔纳（Ekbatana 或 Ecbatana）。就在余秋雨所说的黑克马塔纳（或艾克巴塔纳，注：语文之别），摄制队意外发现了重要古迹，在一条街叫 St. Shariati 看到了以斯帖和末底改的坟墓。这是2300年前留下来的古迹。在涵盖1亿人口的帝国里，推测有2至300万犹太人（Karl Keil 推测），整个犹太民族遭灭族之灾以前，透过瓦实提（元配）、以斯帖、末底改（大臣）、哈曼（宰相）和亚哈随鲁王，整个种族历史得以改变。



神迹处处却不登场

圣经说：“那夜王睡不着觉……”（斯6：1）开始，历史方向朝翻转发展，直转到哈曼和家族得报应，犹太人得拯救。读来真是不提上主，处处见主。有人说，以斯帖记的巧合都是神迹；也有说巧合背后有一位真实的匿名者，但他始终不登场。

又笑又跳的小女孩身后，有一位制造幸福的匿名者；同样在世纪疫情下，也有可敬可畏的匿名至高者，清晰可见又可触摸，嘴上口罩是铁证。不是吗？

欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。