

塑造福音广播人的 7 个字—周广亮牧师

我认为一个打算好好传福音的人，起码的操练可以归纳为下面 7 个字：

传福音者的操练 话、文、艺、传、道、火、浸

一、话

我们是从事话语事奉的人。讲话人人都会，但怎样讲适当的话？讲造就人的话？看似容易，却不简单。病从口入，祸从口出；一言兴邦，一言丧邦。你可以试试观察公共场所的人是如何说话？互相文明鼓励的多呢？还是烦躁骂人的多呢？

“善人从他心里所存的善就发出善来；恶人从他心里所存的恶就发出恶来。”（太 12：35）
“一句话说得合宜，就如金苹果在银网子里。”（箴 25：11）讲话与人的生命修养有关，所以保罗也劝勉有新生命的人“只要随事说造就人的好话，叫听见的人得益处。”（弗 4：29）

二、文

文字是表达思想的符号。练习将见证和读经心得写下来，也是提升事奉的操练。文章同样代表一个人，也唯有增加阅读的材料，才可能达到言之有物的景况。写日记或周记的习惯，用心写好查经或讲道的内容，都是事奉的重要部份。

三、艺

琴棋书画，古称“君子四艺”，是个人文化修养的象征。自古以来，文人雅士多与之结下不解之缘。琴有琴德，棋有棋道，书有书法，画有画理，各有精深学问，非一般小技可比。四艺之首乃“琴”。孔子也爱好音乐歌唱，“子与人歌而善，必使反之，而后和之”（《论语·述而》），是讲到他喜欢听人唱歌而再听，并加入一齐歌唱。

基督徒唱诗赞美当然是丰富的信仰遗产，也是敬拜事奉的重点之一。其他才艺也有益于调解身心，宏扬真理，增进人际关系。一间注重音乐和艺术品味的教会，肯定是使信徒人生增添美感的祝福。

四、传

这是指传播学，也引申为对群众的关心。各种媒体用尽心思在争夺市场，赚取人心，作为福音的传人也应该注意传播理论的应用。我在良院的《中级讲道学》一科就尝试引入传播理论来探讨讲道的事奉。今天微信等移动手机平台，岂不正提供了各式传播福音的机会吗？怎样有效运用媒体，不但是良友电台本身的责任，也应该是各教会和信徒领袖不断思考的问题。



五、道

我们的信息是神的道，基督耶稣是道成了肉身；认识圣经和基督，就认识主的道。一生一世对圣经的钻研，其重要性不必赘言。我们为此而活。没有主的道，人的心灵必定干涸，社会也必定冷漠贫乏。

六、火

苦难的试炼如火炼金子，我们经验百般试炼，就比火炼的金子更显宝贵（彼前 1: 6-7）。诗人说：“我们经过水火，你却使我们到丰富之地”（诗 66: 12）。我注意到在使徒行传里，有 4 次提到主的使者向保罗显现，经文如下：

“在夜间有异象现与保罗：有一个马其顿人站着求他说：‘请你过到马其顿来帮助我们！’”（徒 16: 9）

“夜间，主在异象中对保罗说：‘不要怕，只管讲，不要闭口。’”（徒 18: 9）

“当夜，主站在保罗旁边，说：‘放心吧！你怎样在耶路撒冷为我作见证，也必怎样在罗马为我作见证。’”（徒 23: 11）

“因我所属、所事奉的神，他的使者昨夜站在我旁边，说：‘保罗，不要害怕’”（徒 27: 23-24）。

这 4 处经文有 4 个共同点：一，都是夜间，这是人最安静的时间；二，都是对保罗一人，这是容易面对自己的时间；三，都是亲切的，而不是遥远或高高在上的，其中两次讲到主在保罗“旁边”，这实在可圈可点；四，都是安慰和鼓励。我们因此推测，保罗身陷艰难和孤单时，主向他说话。如火的试炼临到我们时，正是就近主的最好契机。

七、浸

有一句俗气的表达是：“多浸泡在其中，自然就多吸收那里的精华”。从事各行各业皆是如此，传福音也不例外。所以，我想藉“浸”表达长时间专注在一样事工的操练。专一而长久的努力，必定能有所成就。

我谨将“话、文、艺、传、道、火、浸”7 个字，送给要好好传福音的读者参考，愿主祝福你！



欢迎浏览良友圣经学院网站 <https://lts38.net>，或 <https://lts33.net>，电邮至 school@liangyou.net 联络。